

2021年度 札幌大谷大学 芸術学部 音楽学科

作曲・サウンドクリエイションコース

一般選抜（I期） 作文

## 問題

今の時代を生きる作曲家にとって、必要な力は何でしょうか。その力がどのように役立つのかを明らかにしながら、あなたの考えを800字以内で述べなさい。