

一般選抜<Ⅰ期>/大学入学共通テスト利用選抜[実技型]<Ⅰ期>

実技試験(鉛筆デッサン) 参考作品

出題文

与えられたモチーフと自分の手を組み合わせて自由に描きなさい。

配布物

モチーフ ガラス玉

用紙

B3 画用紙、エスキース用紙 2枚

試験時間

4時間



普通にモチーフの「ガラス玉」を持った状態を描いた作品が多い中、ガラス玉を構成し、画面を最大限に活かしている点が評価のポイントです。

あえて全てを描くのではなく、見切れるように配置したことにより、画面の外にも同じような空間があることを想像させます。

明るい調子で綺麗に仕上がっているのですが、全体的に輪郭線の意識が強く、中身の形が弱いため、モチーフの存在が希薄に見えます。

形の変わり目などを強く意識し、中身の形にまでこだわられるようになれば完璧です。

一般選抜<Ⅱ期>/大学入学共通テスト利用選抜[実技型]<Ⅱ期>

実技試験(鉛筆デッサン) 参考作品

出題文

与えられたモチーフと自分の手を組み合わせて自由に描きなさい。

配布物

モチーフ 玉ねぎ

用紙

B3 画用紙、エスキース用紙 2枚

試験時間

4時間



与えられたモチーフ「玉ねぎ」を握ったシンプルな構図のデッサンですが、肌と玉ねぎの薄い皮の特徴を活かした質感の描き分けがきっちりなされており、非常に高いレベルのデッサンとして仕上がっています。

惜しい部分としては、親指の関節に違和感を感じる点があげられます。

このように奥行きのある複雑な形状の場合、手前から奥に向かっての距離感を意識し、「らしく」見えるように角度を計算して描き始めることにより、自然で魅力的なデッサンに仕上がります。