

一般選抜（Ⅱ期）

楽典

I. 次の譜例についての問いに答えなさい。

**Molto Adagio**

Violin I  
Violin II  
Viola  
Cello

*p espress.*  
*p*  
*p pizz.*  
*arco*  
*p*

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

(C. サン＝サーンス：弦楽四重奏曲第2番 作品153より第2楽章)

1. 譜例中の①～⑯の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| 1) ①と②との音程  | 2) ③と④との音程 | 3) ③と⑤との音程 |
| 4) ⑥と⑦との音程  | 5) ⑧と⑨との音程 | 6) ⑩と⑪との音程 |
| 7) ⑩と⑫との音程  | 8) ⑪と⑫との音程 | 9) ⑬と⑭との音程 |
| 10) ⑮と⑯との音程 |            |            |

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、必ず調号を使って書くこと。

- 1) 譜例と同じ調号を持つ短調の、和声的短音階
- 2) 譜例中の②を主音とする長音階
- 3) 譜例中の⑤を主音とする自然短音階
- 4) 譜例中の⑪を主音とする旋律的短音階
- 5) 譜例中の⑯を主音とする長音階

3. 譜例中のViolin Iのパートの1～5小節までを、指示されたとおりに移調しなさい。ただし調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。

- 1) 高音部譜表を使って、長2度上に。
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと短2度下に。

Ⅱ. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～ヲ）を書きなさい。

1. Comodo          2. Tempo rubato      3. Risoluto          4. Smorzando          5. Lento  
6. Tempo primo    7. Lamentoso          8. Tranquillo        9. Moderato          10. Simile

イ. おだやかに      ロ. ゆるやかに      ハ. 最初の速さで      ニ. 同様に  
ホ. 気楽に          ヘ. 特に強く          ト. 正確な速さで      チ. だんだん遅く消えるように  
リ. 悲しげに          ヌ. 中くらいの速さで      ル. 決然と          ヲ. テンポを自由に加減して

Ⅲ. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派の中からいずれかを選び、その語句を書きなさい。